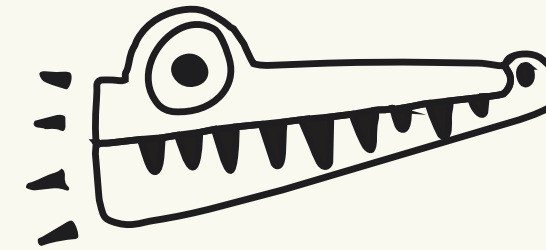




ميلك ريكوردز × تذكري

خمس مدن. ثلاثة فنانين. منظومة تذاكر واحدة



culture not tradition.

كيف أخذت شركة موسيقية عربية مستقلة ثلاثة فنانين عبر خمس مدن أوروبية

فنان

منذ تأسيسها، بنت MILQ Records شيئاً نادراً: **شركة تسجيلات** هيب هوب مستقلة تضع الفنانين العرب من **بلاد الشام** في صميم عملها. تحدثت تذكرتي مع المؤسس المشارك **نصر شرجي** (Mr. Chyno) عن الشركة والجولة وفنانيتها.

تقوم MILQ على علاقات متينة وتطوير في طويل الأمد، وتسير عكس التيار السائد في صناعة الموسيقى. خلف كل جولة فنية، تكمن تعقيدات حقيقية. فنانون يواجهون غموض تأشيرات الدخول. مدفوعات عابرة للحدود. شركاء محليون يجب التنسيق معهم في خمس دول مختلفة. وجمهور من الشتات يحمل توقعات مرتفعة وحاجة عميقة إلى تمثيل حقيقي.

احتاجت MILQ إلى شريك في التذاكر يواكبها من الناحية التشغيلية. شريك يفهم ثقل الخلفية اللوجستية. **شريك يفهم المشهد.**

tzkrti.com

هنا كان دور تذكرتي.



منظومة فهمت المشهد

فنا

سبق لنصر أن عمل مع تذكرتي في جولة فرج سليمان مع مرسيم. يو كي. كانت العلاقة قائمة أصلاً. حين أقترح جولة ميلك إلى تذكرتي، لم تكن هناك حاجة لإقناع أحد. فهمنا الرؤية والفنانين وما كان على المحك

هذه الثقة المتراكمة أتاحت ل تذكرتي أن تدخل على الفور بوصفها شريكاً كان حاضراً منذ البداية. والأهم من ذلك، أن نموذج تذكرتي واضح وعادل و واقعي لشركة مستقلة، إذ يزيل الحواجز أمام الانطلاق دون المساس بجودة الدعم والخدمة

كانت تذكرتي مستعدة لدعم الصورة الكاملة: تفعيل ميداني على أرض الواقع، وتنسيق مباشر مع الشركاء المحليين في كل مدينة، وضمان إعدادات الفعاليات بشكل سليم يمكن ميلك من تحويل جمهورها بفاعلية



تذكرتي تحولت إلى شريك مخصص لنا، تحديداً لنا ك
مهلك. وهذا هو سبب تعاملنا مع تذكرتي، وعلى الأرجح
سنواصل هذا التعاون



tzkrti
.com

-نصر شرجي، المؤسس المشارك، مهلك ريكوردز

كيف أصبحت الثقة الأساس

ما قدمته تذكرتي

شراكة منسجمة إبداعياً وتشغيلياً منذ
اليوم الأول

مرافقة ودعم طوال الجولة مع إعداد متقن

تنسيق مع شركاء محليين

نظام واحد، جهة تواصل واحدة
تفاعل قابل للقياس

ما احتاجته ميلك

شركاء يؤمنون بالرؤية

تمويل ودعم لبدء التشغيل

دعم ميداني في مدن مختلفة

منظومة تذاكر موحدة لجميع المدن

SUCCESS STORY



10K+

مشاهدات لصفحة
التذاكر

4

عروض مكتملة

3

فنانين

5

مدن

الذهاب إلى أوروبا دائماً مجهول، لا تعرف أبداً حجم تأثير فنانك هناك
لكن يمكننا أن نقول بثقة إن هذه الجولة كانت ناجحة

-نصر شرجي، المؤسس المشارك، ميلك ريكوردز

هل انت فنان عربي تخطط جولة فنية في أوروبا؟

تذكرتي تساعد الفنانين والشركات الموسيقية والمهرجانات والمنظمين في إدارة
التذاكر والترويج ونمو الجمهور عبر المدن